

Fünf LIEDER

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

LOUIS BAUER.

Pr. 2 Mk.

Berlin, Verlag von Ries & Erler

Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler.

R. E.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

I.

Abschied.

(Elsa Glas.)

Lento ma non troppo.

Louis Bauer.

Gesang.

Piano.

p

Dass du von mir ge-gan-gen noch ist es mir kaum klar,

pp sempre legato

noch hofft wie traum - be - fan - - gen, mein Herz, dass Traum es war.

dim.

mf

Dass du mit letz - - ten Grü - ssen mich auf den Mund ge - -

p

cresc.

f

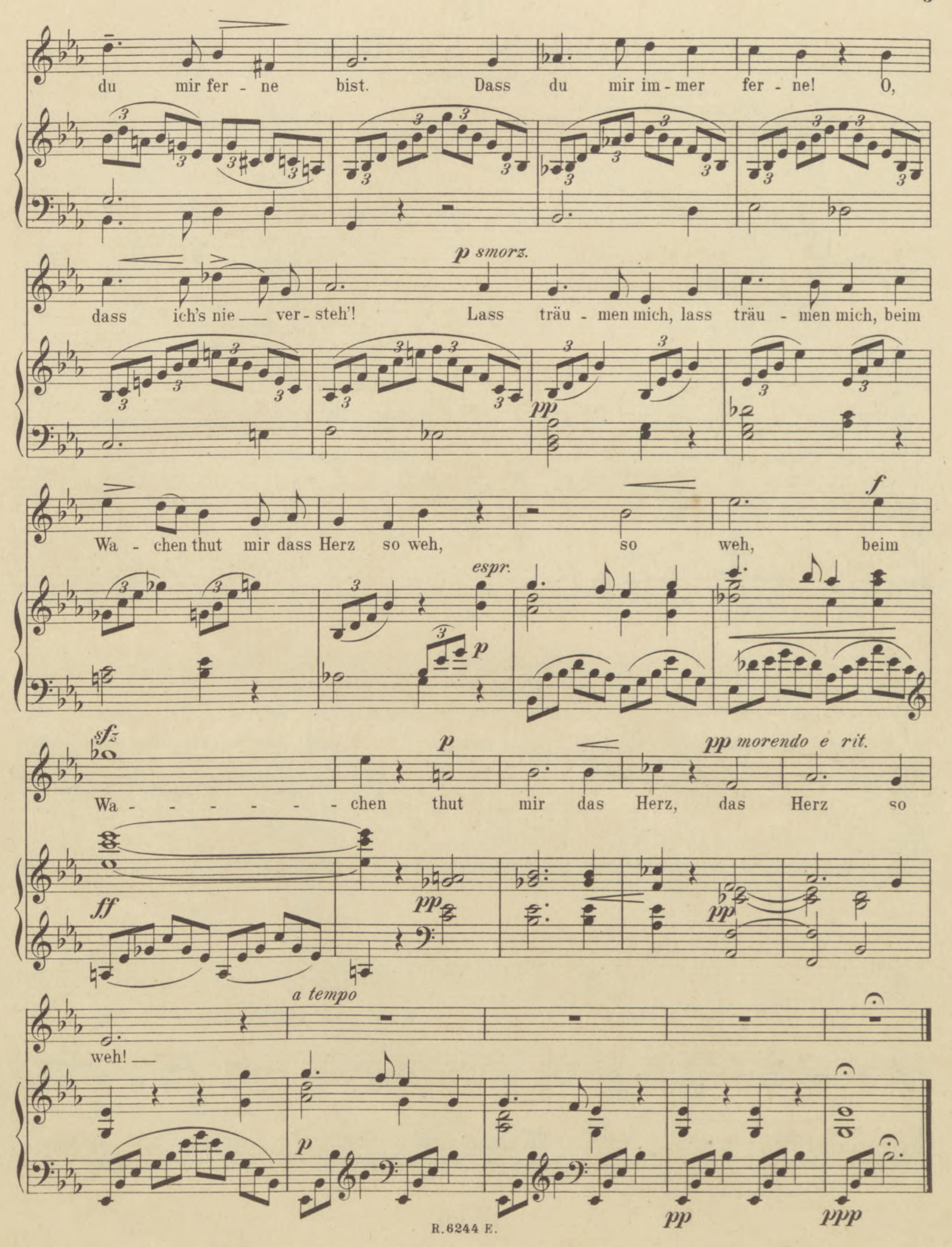
küsst, noch kann ich es nicht glau - ben, dass

p

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

R. 6244 E.

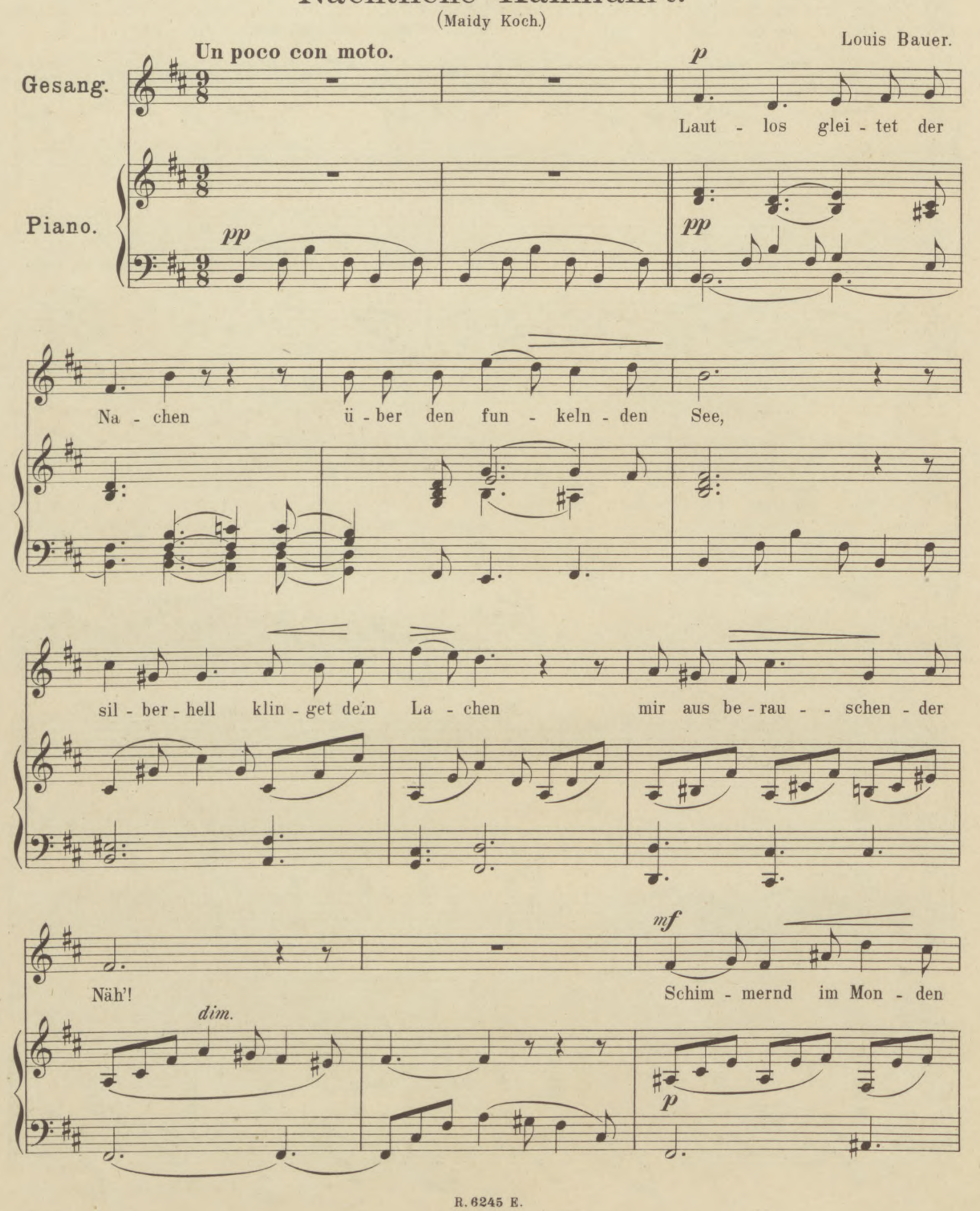


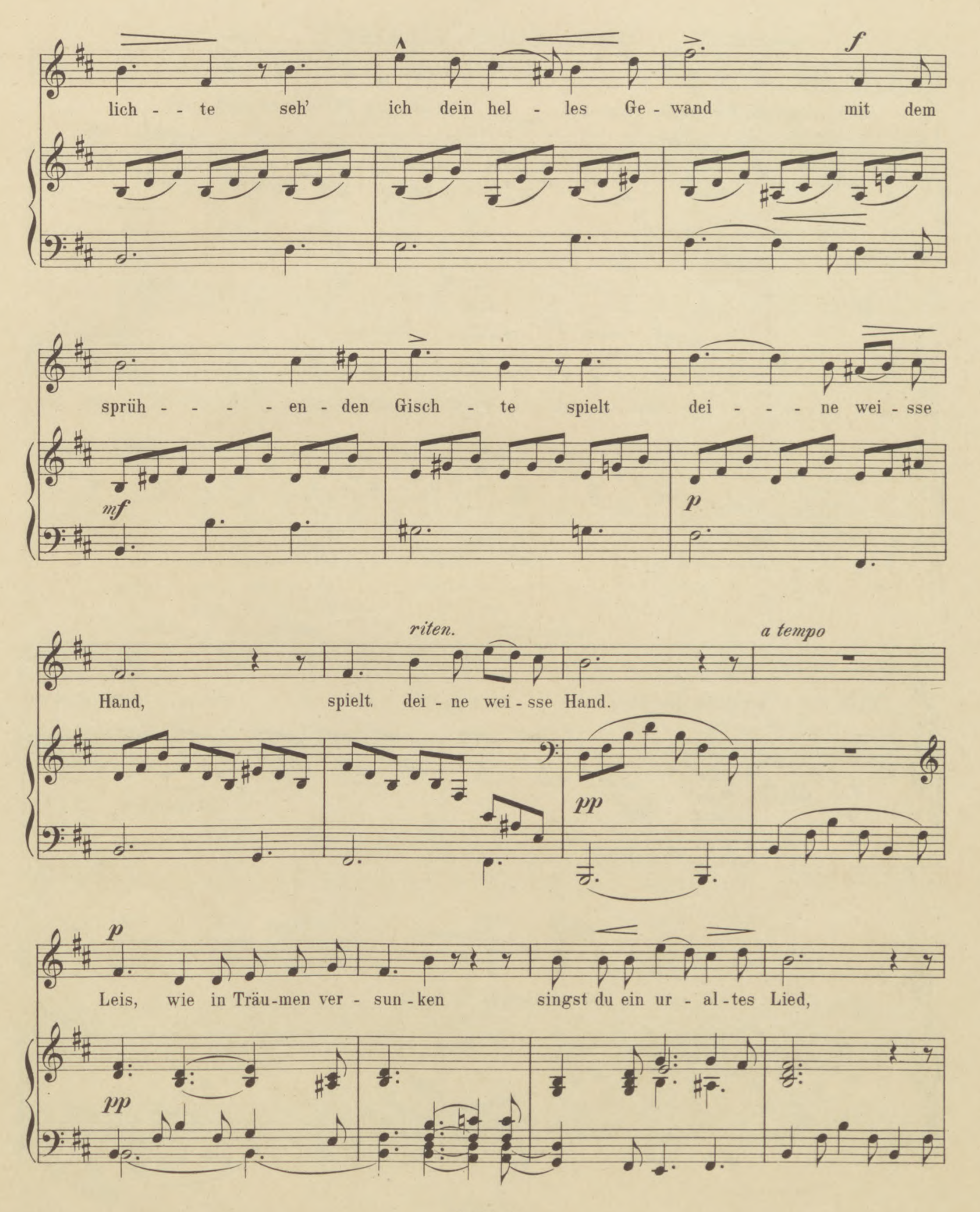

du mir fer - ne bist. Dass du mir im - mer fer - ne! O,
dass ich's nie — ver - steh'! Lass träu - men mich, lass träu - men mich, beim
Wa - chen thut mir dass Herz so weh, so weh, beim
Wa - - - - - - - chen thut mir das Herz, das Herz so
weh! —
p smorz.
espr.
morendo e rit.
a tempo

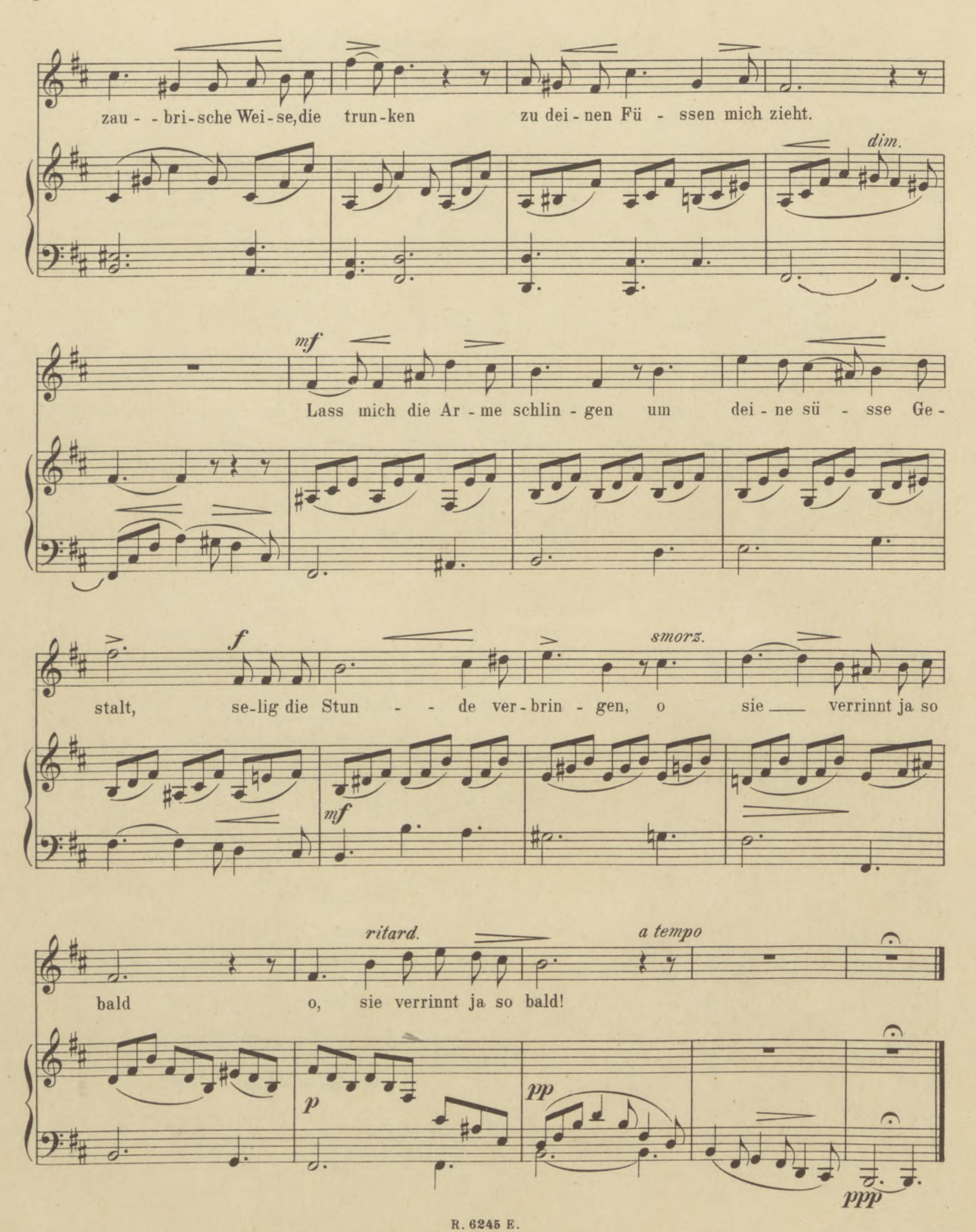
II.

Nächtliche Kahnfahrt.

(Maidy Koch.)




lich - - te seh' ich dein hel - les Ge - wand mit dem
spröh - - - - en - den Gisch - te spielt dei - - - ne wei - sse
Hand, spielt dei - ne wei - sse Hand.
riten.
a tempo
Leis, wie in Träu-men ver - sun - ken singst du ein ur - al - tes Lied,
mf
p
pp
f
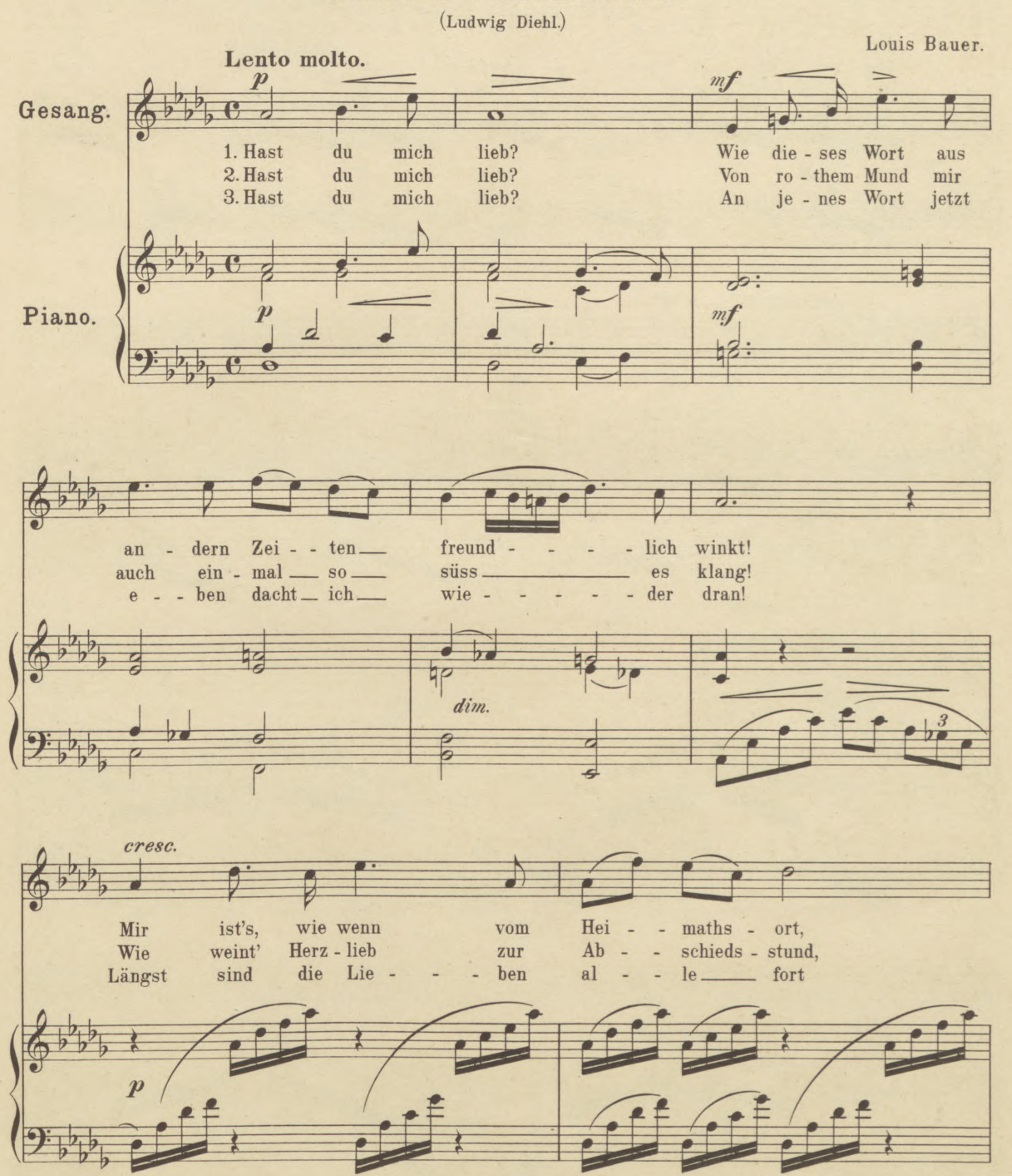

zau - - bri - sche Wei - se, die trun - ken zu dei - nen Fü - - ssen mich zieht.
dim.
mf
Lass mich die Ar - me schlin - gen um dei - ne sü - - sse Ge -
f
stalt, se - lig die Stun - - de ver - brin - gen, o sie verrinnt ja so
mf
smorz.
bald o, sie verrinnt ja so bald!
ritard.
a tempo
p
pp
ppp

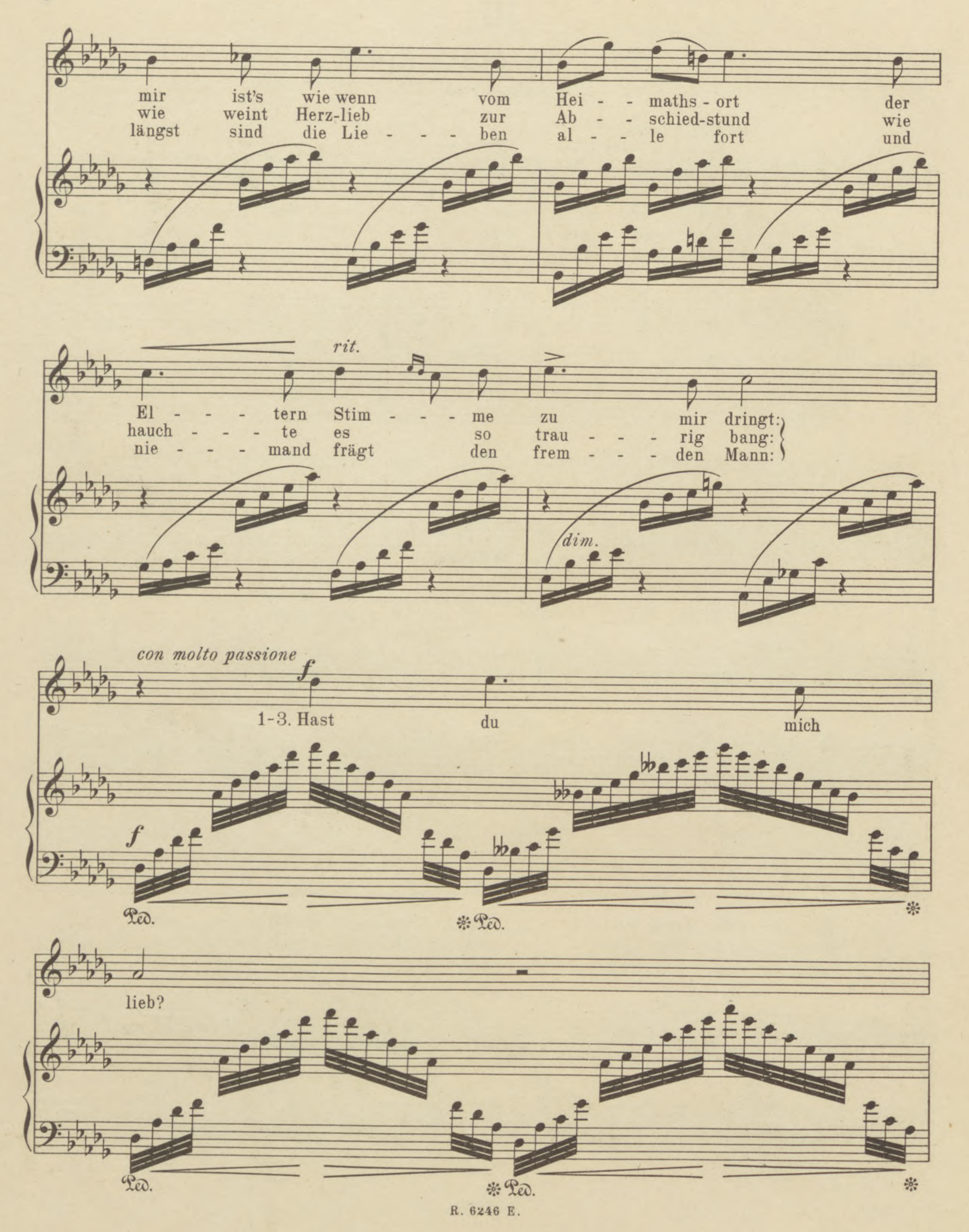
III.
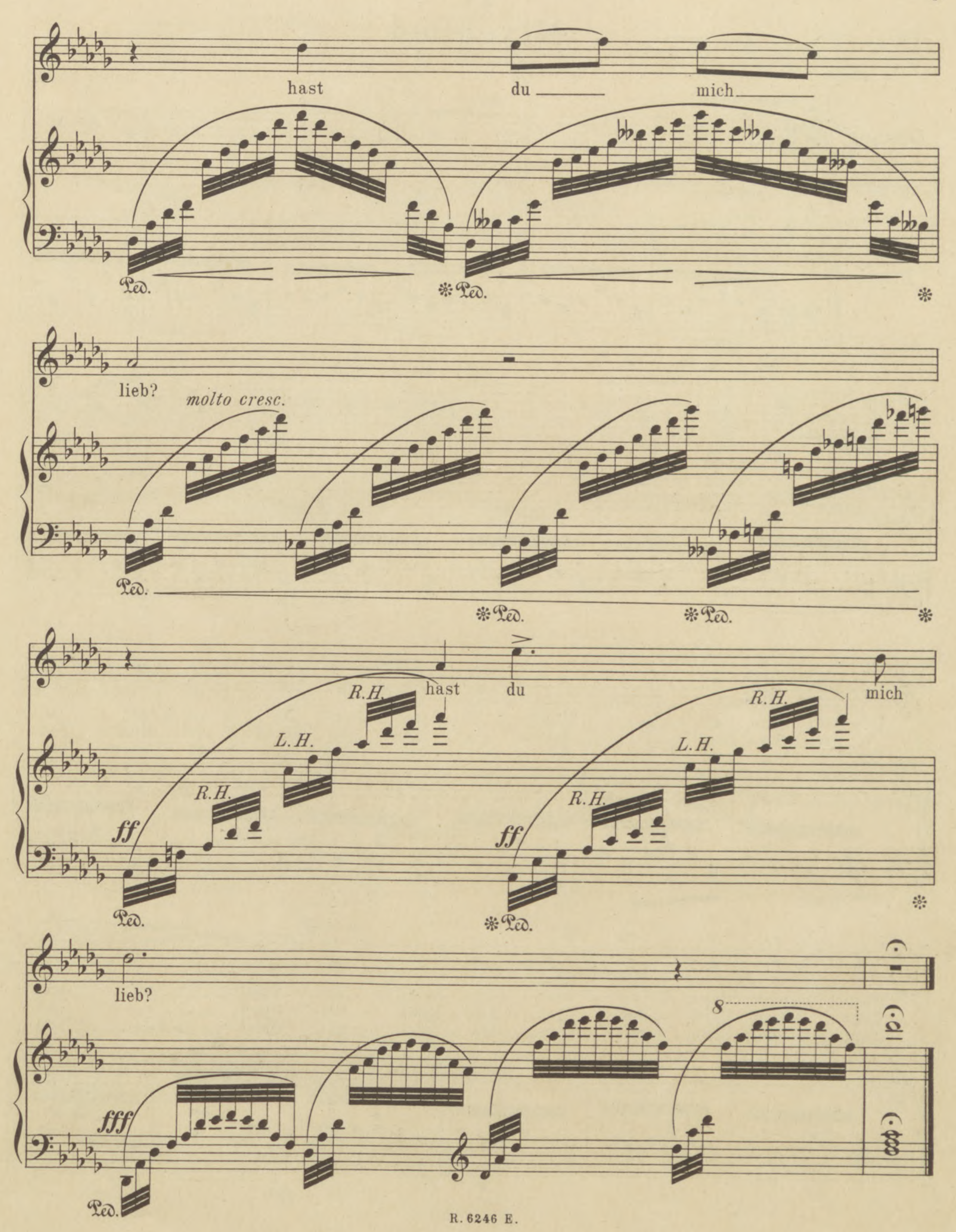
Hast du mich lieb?

(Ludwig Diehl.)

Louis Bauer.
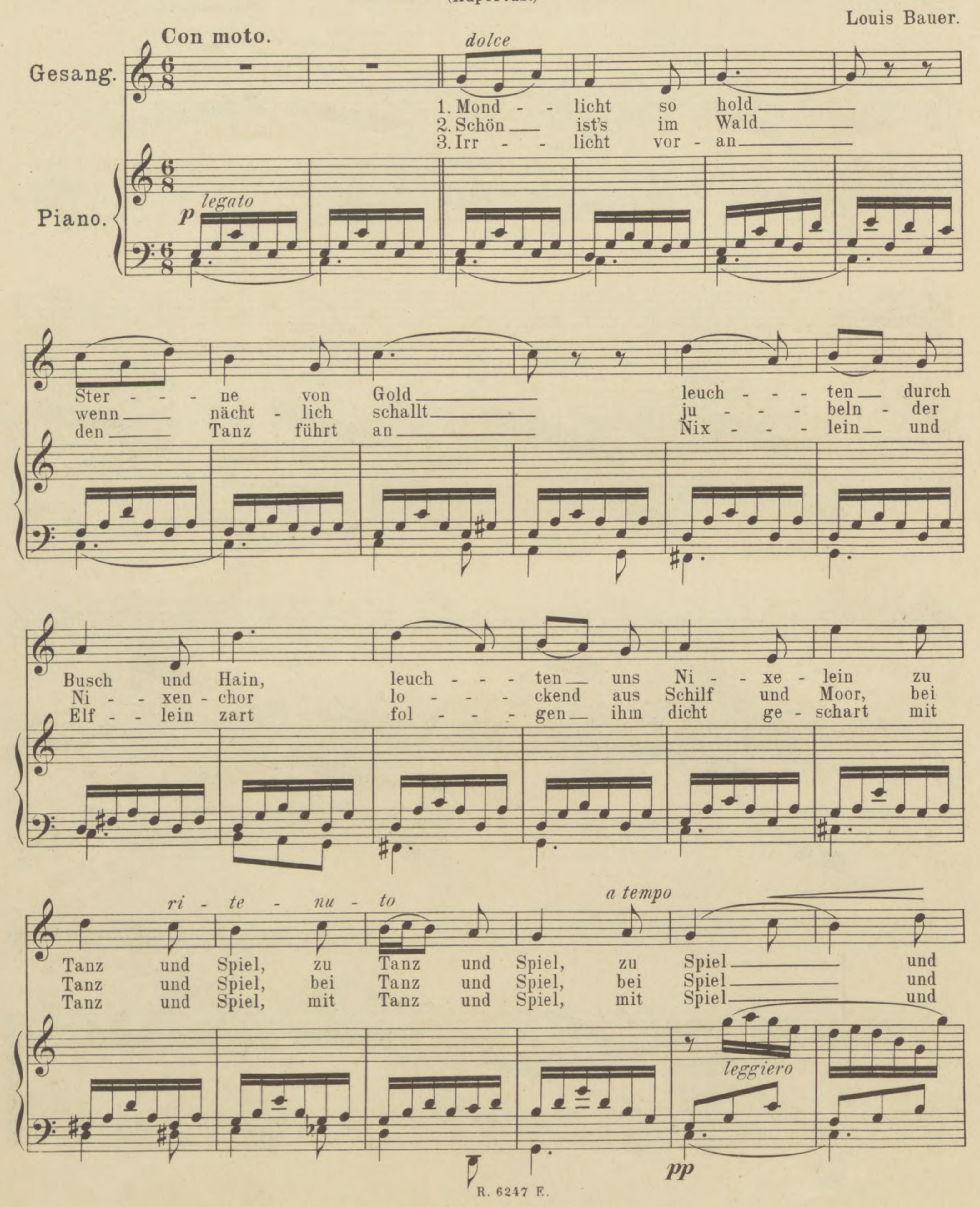



mir ist's wie wenn vom Hei - - maths - ort der
wie weint Herz-lieb zur Ab - - schied-stund wie
längst sind die Lie - - - ben al - - le fort und
rit.
El - - - tern Stim - - - me zu mir dringt:
hauch - - - - te es so trau - - - rig bang:
nie - - - mand frägt den frem - - - den Mann:
dim.
con molto passione
f
1-3. Hast du mich
f
Ped.
Ped.
lieb?
Ped.
Ped.
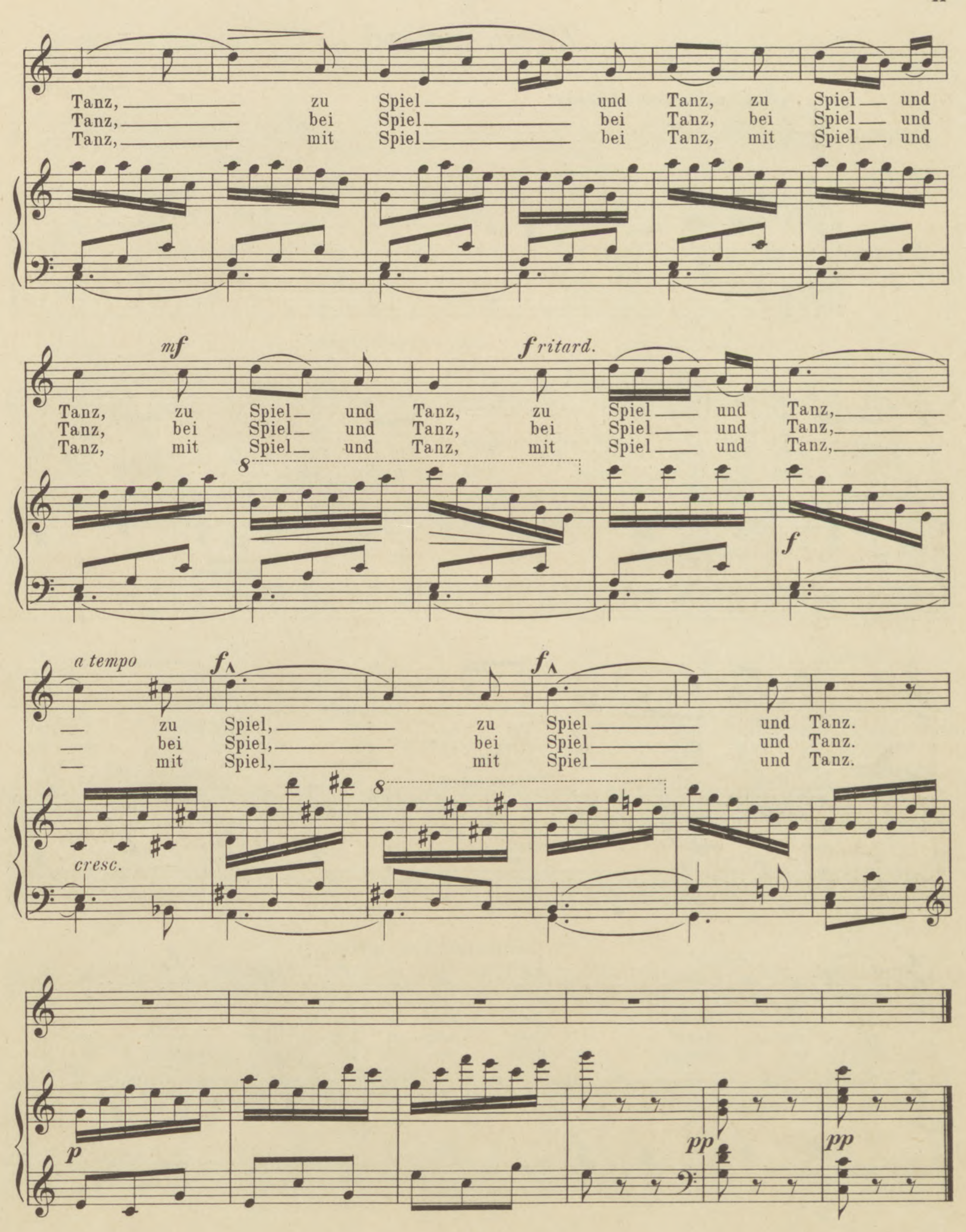

hast
du
mich
Ped.
Ped.
lieb?
molto cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
hast
du
mich
R.H.
L.H.
R.H.
ff
R.H.
L.H.
R.H.
ff
Ped.
Ped.
lieb?
fff
8
Ped.

IV.

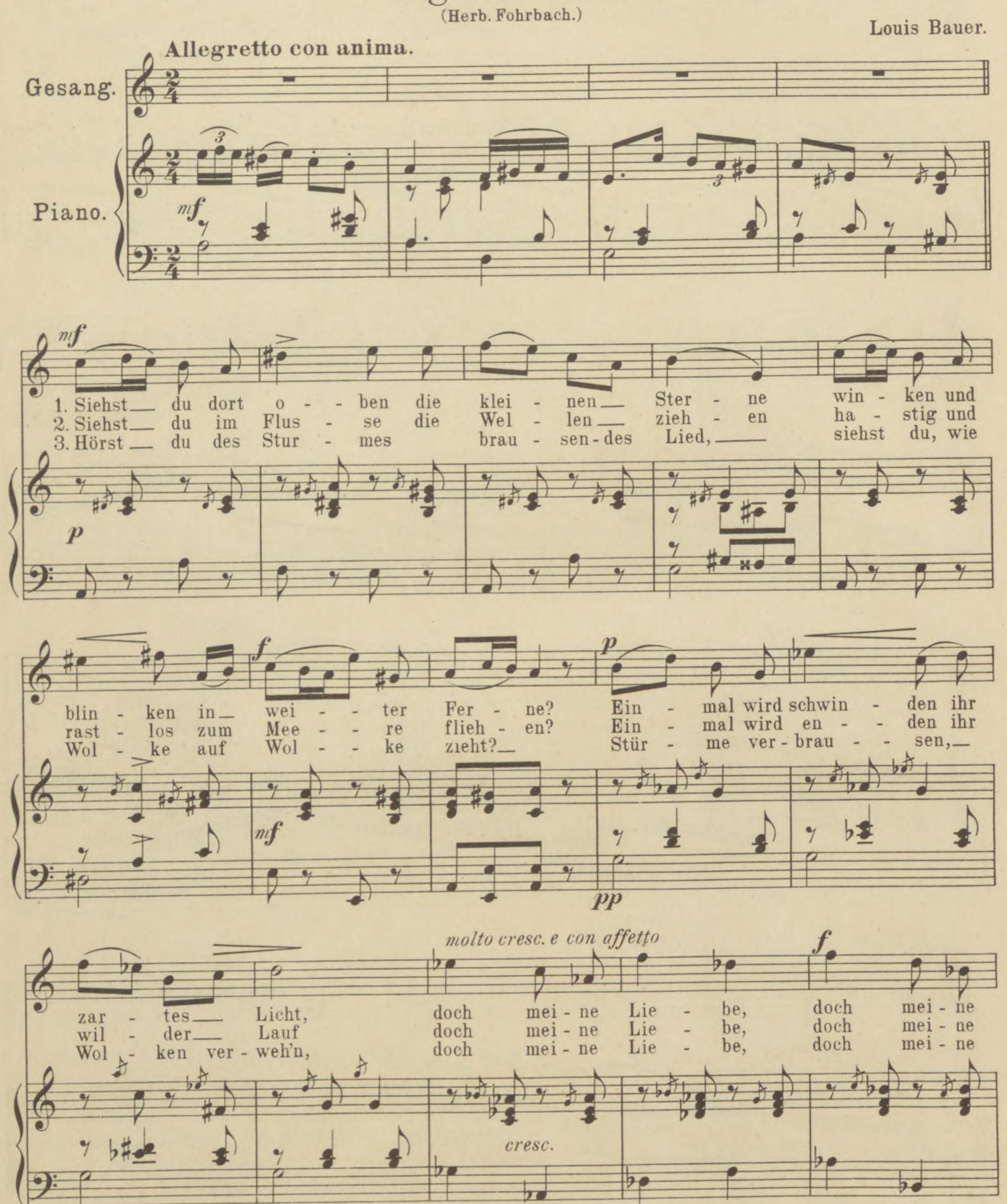
Nixenlied.

(Rupertus.)




Tanz, zu Spiel und Tanz, zu Spiel und
Tanz, bei Spiel bei Tanz, bei Spiel und
Tanz, mit Spiel bei Tanz, mit Spiel und
mf
f ritard.
Tanz, zu Spiel und Tanz, zu Spiel und Tanz,
Tanz, bei Spiel und Tanz, bei Spiel und Tanz,
Tanz, mit Spiel und Tanz, mit Spiel und Tanz,
a tempo
zu Spiel, zu Spiel und Tanz.
bei Spiel, bei Spiel und Tanz.
mit Spiel, mit Spiel und Tanz.
cresc.
p
pp

V.
Zigeunerlied.



mf

Lie - - be, doch mei-ne Lie - be, die schwin - det — nicht, die
Lie - - be, doch mei-ne Lie - be, die hört nicht auf, die
Lie - - be, doch mei-ne Lie - be wird e - wig be - steh'n, wird

f *tranquillo slentando* *p*

schwin - det nicht.
hört nicht auf.
e - wig be - steh'n!

1-3. O, blei-be bei mir, o, blei-be bei

ff

mir, bei mir, — bei mir.

a tempo

p *decresc.*

pp *dim.* *ppp*